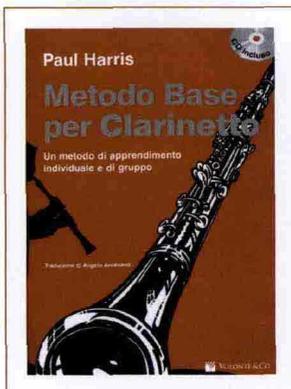


» a cura di Maurizio Piccoli

METODO BASE PER CLARINETTO

PAUL HARRIS
EDIZIONI VOLONTÈ & CO.
€ 16,50

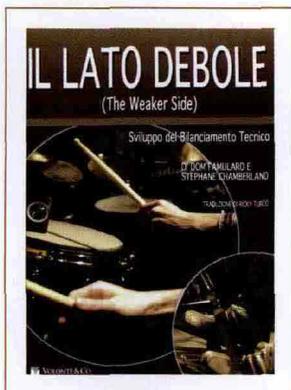


Con l'indicazione in copertina di "metodo di apprendimento individuale e di gruppo" il volume si rivela un ottimo percorso di base per giovani principianti, rallegrato dalle illustrazioni di Drew Hillier. La presenza del Cd di riferimento non esclude (anzi viene vivamente consigliata) la presenza di un insegnante al quale viene demandato il compito di colmare alcuni "vuoti" deliberatamente voluti, in modo da lasciar spazio alla materia più gustosa. Ciò non toglie che ci siano costanti "stazioni" di nozioni teoriche,

sempre ben accompagnate da esercizi esplicativi e applicativi. Simpatica la presenza alla fine di ogni lezione (22) della sezione "Domande" a verifica di quanto appreso. Si chiude con "Come montare il clarinetto" e la "Tavola delle posizioni". Anche per autodidatti con un minimo di conoscenza della notazione musicale.

IL LATO DEBOLE

DOM FAMULARO, STEPHANCE CHAMBERLAND
EDIZIONI VOLONTÈ & CO.
€ 14,90



Concepito come sequenza di esercizi progressivi di facile lettura e alla portata della gran parte dei batteristi di buona levatura, questo metodo a cura di Dom Famularo e Chamberland (suo allievo ma già a livelli stellari) permetterà agli utilizzatori di equalizzare le capacità tecniche dei loro arti, qualsiasi sia quello imputabile di una certa debolezza. Questo squilibrio di efficienza muscolare, e quindi di forza esecutiva ed espressività, tra gli arti superiori e inferiori, o tra uno dei due arti, è molto diffuso per cui impossessarsi

di una tecnica che sia contraddistinta da uguale abilità tra le mani e i piedi diventa obbligatorio per chi voglia maturare al meglio come batterista. Sei i capitoli da bersi con impegno, fatica e pazienza: Terzine, Sedicesimi, Terzine con pause, Figure di Sedicesimi, Terzine con Flam, Sedicesimi con Flam.

LE BASI DEL VIOLINO

CHRISTINE GALKA
EDIZIONI CURCI
€ 13,50

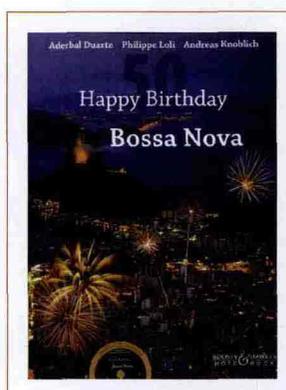


Dotato dell'ormai immancabile Cd di supporto e riferimento per l'autodidatta (un buon insegnante rimane comunque la miglior fonte per l'apprendimento), il volume di snoda con chiarezza e progressività nel dispensare consigli ed esercizi. Corredato di utili fotografie a indispensabile chiarimento di posture e posizioni, il manuale è suddiviso in tre sezioni: Conosciamo lo strumento, Dalle note ai brani e La teoria musicale spiegata semplicemente. Nella prima sezione si tratta dell'archetto, delle posture e delle

posizioni, dell'accordatura e dell'esecuzione di qualche semplice brano. Nella seconda parte: suonare le corde libere, suonare con la mano sinistra, musica su due e tre corde e musica in Re, La e Sol Maggiore. Nella terza parte: la notazione, l'altezza dei suoni e varie di teoria.

HAPPY BIRTHDAY BOSSA NOVA

A. DUARTE, P. LOLI, A. KNOBLICH
EDIZIONI BOOSEY & HAWKES
€ 29,00



Volume celebrativo dei cinquant'anni dalla nascita della Bossa Nova, contenente nove brani degli autori, due composti da Jobim e arrangiati da Duarte (Triste e Samba de uma nota so) e uno composto da Moraes e Baden Powell (Deixa). Pentagramma con notazione tradizionale, diagrammi e sigle internazionali degli accordi. Buona leggibilità. Cd accluso di qualità eccellente e di esecuzioni di alto livello dei brani proposti nel volume. Per quanto riguarda la celebrazione, il riferimento assoluto della nascita della Bossa Nova è l'uscita nel

1958 del singolo Chega de Saudade, composto da Jobim e cantato da J. Gilberto. Questo fu seguito l'anno seguente dall'album dallo stesso titolo che conteneva Samba de uma nota so, e dall'uscita del film Orfeo Negro nella cui colonna sonora si ascoltano magnifici brani chitarristici di Bonfà e Jobim. Per appassionati con le dita molto esercitate!